



CRYSTALLICA

Эпоксидная смола Crystallica ONE

Инструкция по применению

Профессиональная оптически-прозрачная эпоксидная смола высшего качества.

Применяется для заливок широкого назначения: для изготовления бижутерии, подставок, подносов, предметов мебели и декора, для рисования в технике Resin Art на больших по площади картинах, требующих большего времени работы со смолой.

Подходит для однослойной заливки до 20мм с высоким показателем выхода воздуха.

Чтобы работа со смолой доставила вам удовольствие, подготовьте рабочее пространство, все необходимые материалы и средства индивидуальной защиты.

Подготовка рабочего места

Рекомендуется выбрать хорошо проветриваемое помещение или работать на открытом воздухе, чтобы обеспечить хорошую циркуляцию воздуха. Очень важно, чтобы помещение было сухим и отапливаемым с температурой воздуха 19-22°C.

В помещении не должно быть пыли и грязи.

Также важно защитить поверхности и инструменты пленкой или бумагой, чтобы избежать попадания смолы на нежелательные поверхности.

Подготовка материалов и инструментов

Для экономии времени сначала подготовьте всё необходимое, а затем приступайте к замешиванию смолы.

В зависимости от вашего проекта вам понадобятся: пигменты и красители, молды или холст, наполнители (блестки, сухоцветы, песок и тд), емкости и палочки для смешивания, весы для точного измерения компонентов, фен или зажигалка для удаления пузырьков, если они появились, защитные средства.

Обязательно работайте в перчатках, недопустимо попадание смолы на кожу.

Избегайте прямого контакта с отвердителями, эпоксидной смолой, пылью от шлифовки.

При попадании на кожу и в глаза вызывает раздражение.

Также рекомендуем использовать маску или респиратор для защиты от вдыхания возможных испарений или аэрозолей эпоксидной смолы.

Во время работы со смолой не пить, не курить и не принимать пищу.

После работы тщательно вымыть руки.

Подготовка молдов и холстов

Подготовьте молды для заливок или холст для рисования. Убедитесь, что поверхности сухие и чистые, на них нет пыли или грязи. Это обеспечит лучшую адгезию смолы и предотвратит нежелательные дефекты.

Подготовка смолы

Смола и отвердитель должны быть комнатной температуры. Если смола находилась в холодном помещении, она может помутнеть, и в смоле может появиться белый осадок. Это нормальная реакция. Поместите смолу и отвердитель в емкость с теплой водой и подогрейте до 30-35°C.

Перед работой дать смоле остыть до комнатной температуры, это важно!



2:1

Отмерьте **на весах** необходимое количество смолы и отвердителя в соотношении 2:1. Компонент А (смола) - 2 части, компонент В (отвердитель) - 1 часть. Например, 200г смолы и 100г отвердителя. **Важно отмерять именно по массе**, а не по объему, иначе смола будет долго застывать или не затвердеет полностью.



Если вы планируете использовать **пигменты или красители**, добавьте их на этом этапе в компонент А (смола) и аккуратно перемешайте. При перемешивании добавляйте по 1-2 капли красителя, так вы получите однородный цвет и можете контролировать его насыщенность.



Добавьте к смоле правильное количество компонента В и **тщательно перемешайте** деревянной или пластиковой палочкой до получения однородной смеси.



Перелейте приготовленный раствор **в чистую емкость** и еще раз тщательно перемешайте 1-2 минуты. Теперь состав готов к применению.

При заливке в молды равномерно и аккуратно наносите смолу на поверхность, избегая пузырей и просветлений.

Для рисования используйте распылитель или другие инструменты для нанесения смолы на поверхность и создания желаемого рисунка.

Для более быстрого выхода пузырьков используйте палочку или иголку. Очень эффективно использование фена или горелки, но применяйте аккуратно, стараясь не перегреть смолу.

Время работы после смешивания компонентов: 1 час.

При условии, что высота смолы в емкости для перемешивания не превышает 3 см. Дело в том, что при смешивании компонентов смолы происходит химическая реакция с выделением тепла. Чем выше температура, тем быстрее происходит отверждение смолы. Чтобы увеличить время работы с большим объемом, поместите состав в плоский лоток или кювету. То же количество смолы в высоком стакане или ведерке будет перегреваться, и время работы сократится до 20-30 минут.

Время застывания на отлив: 10 часов.

Время полного отверждения: 24 часа.

Важно дать смоле достаточно времени для полного отверждения и застывания, прежде чем приступать к дальнейшей обработке или использованию изделия.

После окончательного застывания изделие можно дополнительно обработать: шлифовка, полировка, нанесение дополнительных слоев смолы или защитного покрытия.

Условия хранения

Хранить в герметично закрытой заводской упаковке при температуре 15-25°C в недоступном от детей месте на расстоянии не менее 1 метра от нагревательных приборов, отдельно от пищевых продуктов.

Предохранять от воздействия прямых солнечных лучей.

Срок годности: 1 год.

Спасибо, что выбрали нашу эпоксидную смолу для своих творческих проектов! Мы будем рады прочитать ваш отзыв о продукте и увидеть ваши работы. Поделитесь с нами вашими историями и вдохновением!



Вам не обязательно сохранять инструкцию, отсканируйте QR-код или зайдите на наш сайт и скачайте её.

Сайт: crystallica-pro.ru